

**«Творча  
майстерня як  
засіб реалізації  
афективних  
цілей уроку за  
Блумом»**



# Три сферы образовательных целей

- Когнитивная;
- **Аффективная;**
- Психомоторная.



# Аффективная сфера

**Цели формирования эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира**



# От восприятия – к осознанию

- формирование интересов и склонностей
- переживание тех или иных чувств
- формирование отношения
- его осознание и проявление в деятельности





# От желания получить информацию – до интеграции идей

- Восприятие
- Реагирование
- Ценностные ориентации
- Организация
- Распространение



**Мотивация** — один из факторов успешного обучения учащихся на уроках.





Технология **творческой мастерской** заключается в специально организованном **педагогом-мастером** развивающем пространстве, которое позволяет ученикам **в индивидуальном и коллективном поиске** приходиться к «**построению или открытию знания**».





# Принципы мастерской

- Равенство
- Добровольность
- Безоценочная деятельность (самооценка, самокоррекция, саморазвитие, самовоспитание)
- Диалоговость





# Принципы мастерской

- Проблемность
- Приоритет процесса над результатом
- Широкое применения письма

ЦЕЛЬ ВИЖУ,  
В СЕБЯ ВЕРЮ!



Лозунг мастерской

«Все способны!»





# Этапы творческой мастерской

- Индуктор
- Самоконструкция
- Социоконструкция
- Социализация
- Афиширование
- **Разрыв**
- Рефлексия



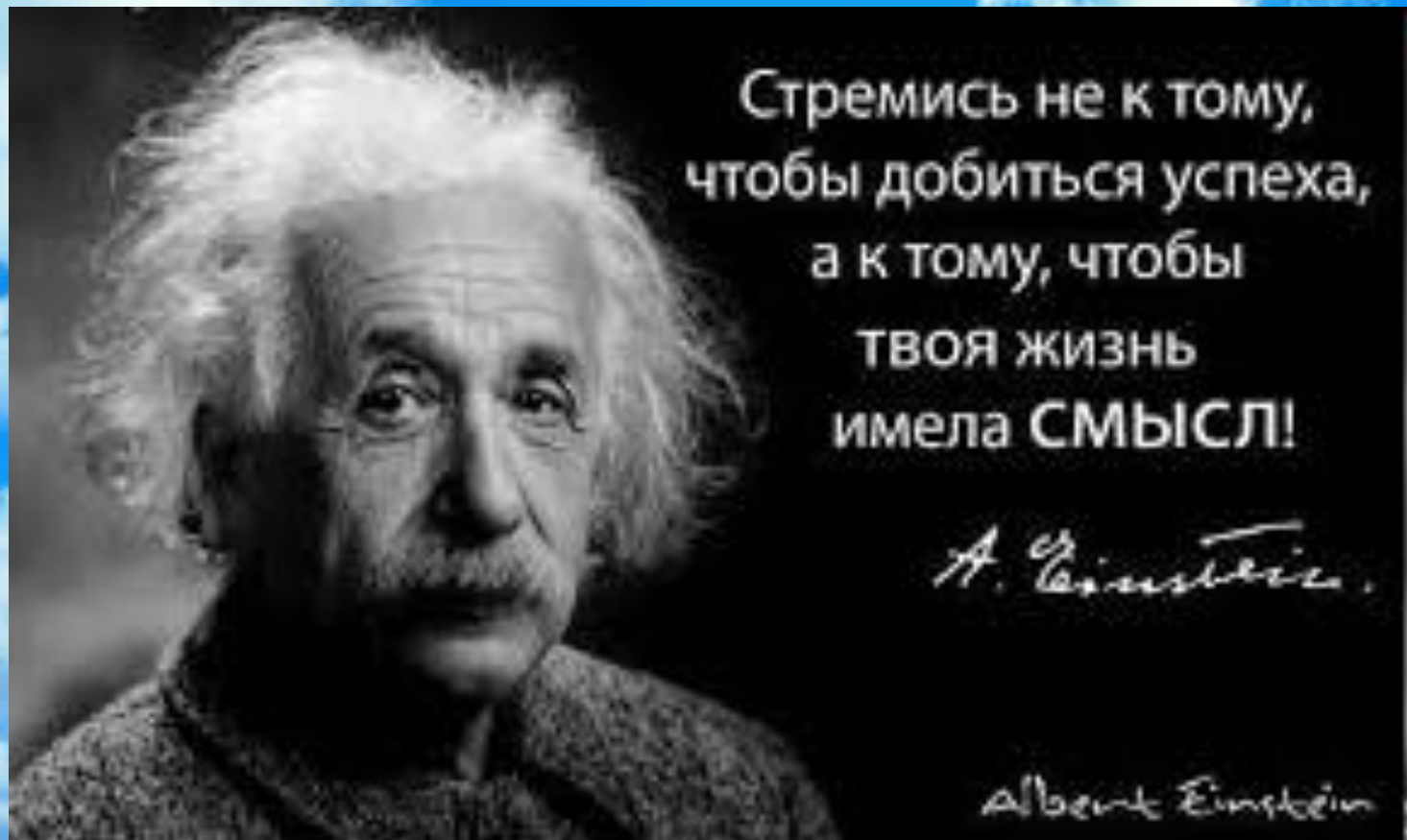
# Виды мастерских

- **Мастерская творческого письма**
- **Мастерская ценностных ориентаций**
- **Мастерская построения знаний**
- **Мастерская по самопознанию**





# Поиски новых смыслов



Стремись не к тому,  
чтобы добиться успеха,  
а к тому, чтобы  
ТВОЯ ЖИЗНЬ  
имела СМЫСЛ!

*A. Einstein.*

Albert Einstein

## От индуктора — к разрыву

Индуктор - начало, мотивирующее творческую деятельность каждого — то есть своеобразный будильник. Это может быть предмет, слово, образ, история, задание.





# Проблема нравственного выбора в книгах Джоан Ролинг о Гарри Поттере



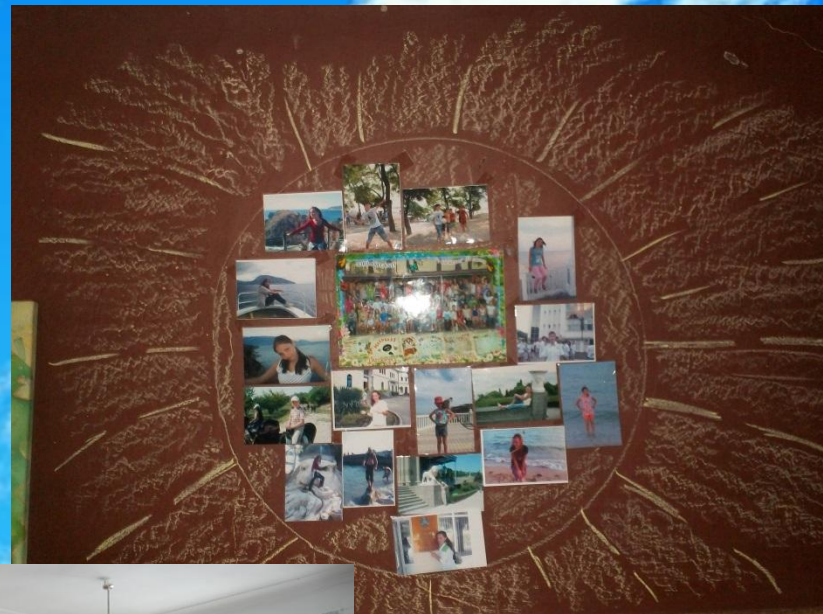


# Урок одного фрукта



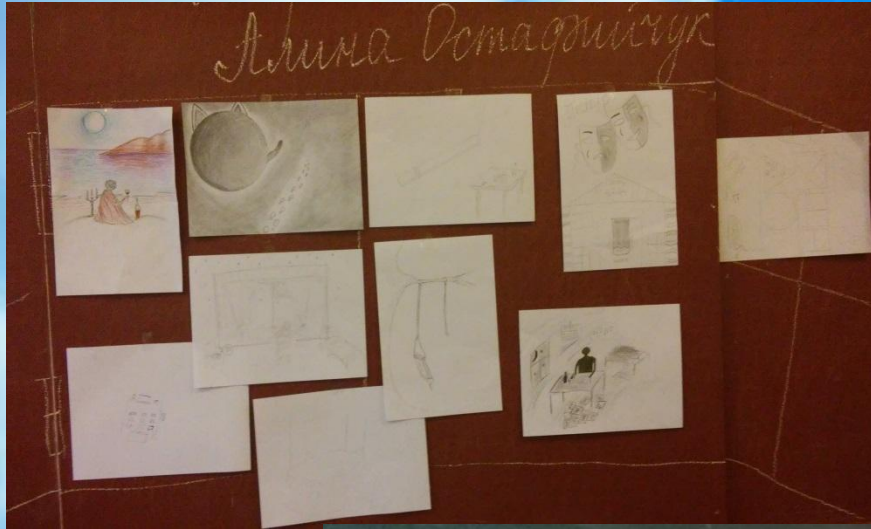


# Лето – это маленькая жизнь





# В мире поэта – Алины Остафийчук





# Открытие внутреннего мира





# Индуктор

Представьте себя в фантастическом мире, где люди прозрачны и виден их внутренний мир. У кого-то летают самолёты и мчатся машины, у кого-то расцветают цветы. Что можно было бы увидеть внутри вас или ваших товарищей?



**Какие**

**ассоциации**

**у вас вызывает  
словосочетание  
«внутренний мир»?**



**Душа, дух, характер, космос,  
самореализация, личность,  
пространство, взросление,  
бесконечность...**





# Работа с текстом Вирджинии Сатир

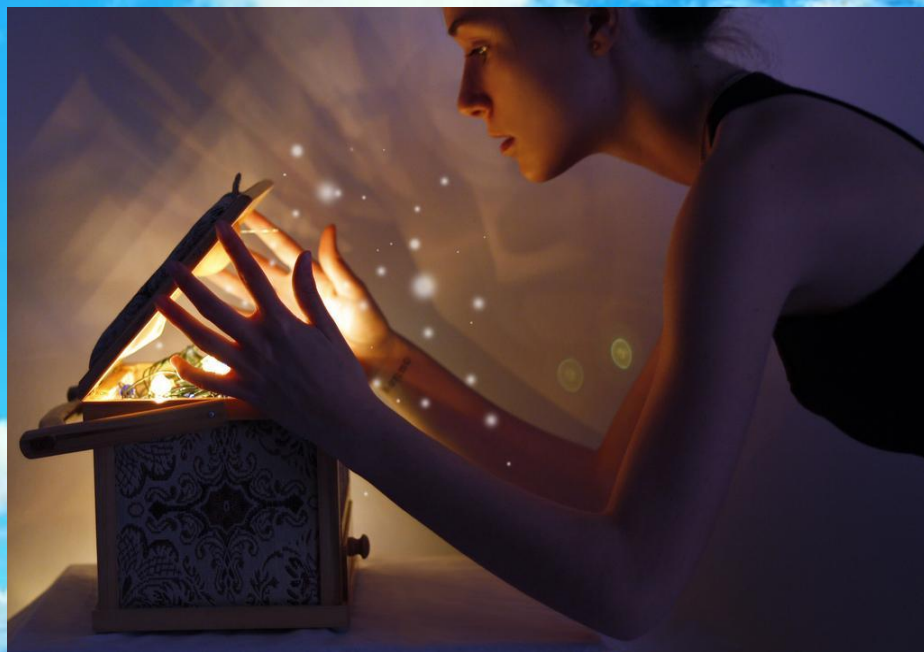
## Задания

- объединиться в группы;
- понять, начало ли, середина или концовка текста у вашей группы;
- придумать предшествующие или последующие предложения;
- дать название текста;
- определить его тему и идею.



# Задания для групп

**Придумайте вопросы к сочинению  
«Мой внутренний мир».**

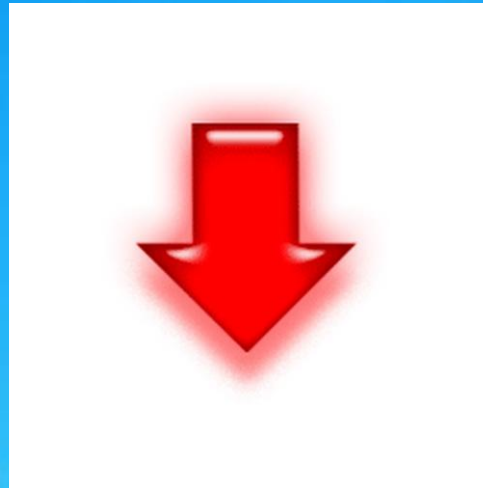




**Что я ценю в своей жизни? Что мне кажется важным? Что люблю? К чему стремлюсь? О чём мечтаю? Чем увлекаюсь? Я – личность? Что во мне есть неповторимого? Что входит в мою картину мира? Что я думаю о мире? Какие чувства, переживания важны? Кто скрывается под именем Я? Какой Я ?**

# Методика Блума и Концепция новой украинской школы

Достижение целей урока в аффективной  
области -



Воспитание на ценностях



**Вперёд! К знаниям!**





***Спасибо!***